

AMOSTRA AUTORIZADA

JOÃO CARLOS PERDIGÃO

DITADOS de

# FORMAÇÃO MUSICAL

NÍVEL BÁSICO

LIVRO DO ALUNO

## ÍNDICE

### 5.º ANO / 1.º GRAU

1. KINDERLIED B. BÁRTOK.....	8
2. ARANY KERTBEN B. BÁRTOK.....	8
3. HÚZZA A LÓ B. BÁRTOK.....	9
4. JÁR A BABA K. ÁRON.....	9
5. RUNDTANZ B. BÁRTOK.....	10
6. GÓLYA, GILICE NÉPDAL.....	10
7. UNE JEUNE FILLETTE ANONYME XVIES.....	11
8. MELODIAS PARA MIÚDOS J. C. PERDIGÃO.....	11
9. SONATA N.º 11, K.331 W.A. MOZART.....	12
10. MELODIAS PARA MIÚDOS J. C. PERDIGÃO.....	12
11. À OLIVEIRA DA SERRA N. CORTE-REAL.....	13
12. MELODIAS PARA MIÚDOS J. C. PERDIGÃO.....	13
13. CORO DAS MAÇADEIRAS R. PEREZ.....	14
14. MELODIAS PARA MIÚDOS J. C. PERDIGÃO.....	14
15. JOÃO BRANDÃO R. PEREZ.....	15

### 6.º ANO / 2.º GRAU

1. MELODIAS PARA MIÚDOS J. C. PERDIGÃO.....	18
2. MELODIAS PARA MIÚDOS J. C. PERDIGÃO.....	18
3. ADIEMUS K. JENKINS.....	19
4. MELODIAS PARA MIÚDOS J. C. PERDIGÃO.....	19
5. THAT YOUNG CHILD B. BRITTEN.....	20
6. MODERATO M. LOURDES MARTINS.....	20
7. SINFONIA IX A. DVORÁK.....	21
8. LE ROI DAVID A. HONEGGER.....	21
9. LAGARTO PINTADO N. CORTE-REAL.....	22
10. CONCERTO N.º 3 S. RACHMANINOFF.....	22
11. KANTATE: JESU, DER DU MEINE SEELE J. S. BACH.....	23
12. FANFARE W. DUNCOMBE.....	23
13. KOUSK TRADITIONNEL BRETON.....	24

14. CHANSON TRISTE, OP. 40 PTCHAIKOVSKY .....	24
15. WOODYCOCK ANONYME XVIIIES.....	25

### 7.º ANO / 3.º GRAU

1. MAGNIFICAT F. DURANTE .....	28
2. HALLELUJA G. HANDEL.....	28
3. FOSTE TU M. LOURDES MARTINS .....	29
4. THIS LITTLE BABE B. BRITTEN.....	29
5. A SENHORA D'AIRES M. LOURDES MARTINS.....	30
6. PETRUSHKA I. STRAVINSKY.....	30
7. REQUIEM J. RUTTER.....	31
8. MESSE IN G F. SCHUBERT .....	31
9. CHICHESTER PSALMS L. BERNSTEIN.....	32
10. HARSAN A KÜRT J. HAYDN .....	32
11. DOMINE DEUS A.VIVALDI .....	33
12. DOMINE, MASS IN C MINOR W.A. MOZART.....	33
13. SONATINA N.º 13 S.AZEVEDO .....	34
14. CONCERTO D'ARANJUEZ J. RODRIGO.....	34
15. LE GALOP, ORPHÉE AUX ENFERS J. OFFENBACH.....	35

### 8.º ANO / 4.º GRAU

1. WIE LIEBLICH SIND DEINE WOHNUNGEN J. BRAHMS .....	38
2. JERUSALEM C. PARRY .....	38
3. HULLÁMZÓ BALATON NÉPDAL.....	39
4. SPRING CAROL B. BRITTEN.....	40
5. REQUIEM J. RUTTER.....	41
6. VIOLIN CONCERTO J. BRAHMS .....	41
7. PASSIONSMUSIK NACH DEM EVANGELISTEN MATTHÄUS J. S. BACH.....	42
8. QUATRE PETITES PRIÈRES DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE F. POULENC .....	42
9. CHICHESTER PSALMS L. BERNSTEIN.....	43
10. VARIATIONS SUR "GOD SAVE THE KING" L. BEETHOVEN.....	43
11. DOMINE DEUS, AGNUS DEI A.VIVALDI.....	44
12. SYMPHONY N.º 4, D.417 F. SCHUBERT .....	44
13. TRIO SONATA BWV 1038 J. S. BACH.....	45
14. CHANSON DES ANDES TRADITIONNEL SUD-AMÉRICAIN .....	46
15. HOME IS A SPECIAL KIND OF FEELING J. RUTTER.....	47

5.

"Rundtanz" - B. Bartók

Lento

6.

"Gólya, gilice" - Népdal

13.

"Coro das Maçadeiras" - R. Perez

Moderato

8

12

14.

"Melodias para Miúdos" - J. C. Perdigão

4

**AMOSTRA AUTORIZADA**

DITADOS de  
**FORMAÇÃO MUSICAL**  
6.º ANO 2.º grau

LIVRO DO ALUNO

11.

"Kantate: Jesu, der du meine Seele" - J. S. Bach

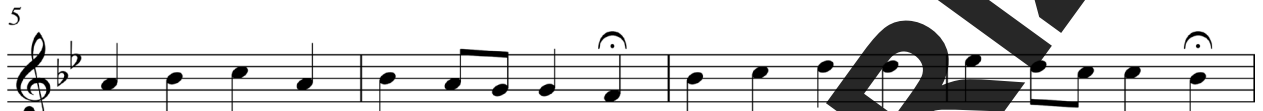
Tonalidade: \_\_\_\_\_



Herr! ich glau - be, hilf mir Schwa - chen, lass mich ja ver - za - gen nicht;  
du, du kannst mich stär - ker ma - chen wenn mich Sünd' und Tod an - ficht.

Cadência: \_\_\_\_\_

Cadência: \_\_\_\_\_



Dei - ner Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en

Cadência: \_\_\_\_\_

Cadência: \_\_\_\_\_



dich, Herr Je - su nach dem Streit in der sü - ssen E - wig - keit.

Cadência: \_\_\_\_\_

Cadência: \_\_\_\_\_

12.

"Fanfare" - W. Duncombe

Lento



AMOSTRA AUTORIZADA

13.

"Sonatina n.º 13" - S. Azevedo

♩ = 104

6

14.

"Concerto d'Aranjuez" - J. Rodrigo

Guitarre  $\text{||} \text{ } \frac{6}{8}$

6

11

16

21

24

(...)



**AMOSTRA AUTORIZADA**

DITADOS de  
**FORMAÇÃO MUSICAL**  
8.º ANO 8.º grau

LIVRO DO ALUNO



1.

"Wie lieblich sind deine Wohnungen" - J. Brahms

Moderato ♩ = 92

*p dolce*

Soprano *p*

5

10

2.

"Jerusalem" - C. Parry

**3**

And did those feet in an cienttime Walk up-on Eng-land's moun-tains

8

green? And was the ho - ly Lamb of \_ God On Eng-land'splea-sant pas-tures seen? And did the

13

coun - te-nance di - vine Shine forth up - on our cloud-ed hills? And was Je -

17

**poco rit.**

ru - sa-lem build - ed here A-mong those dark sa-tan - ic mills?